



# DER LETZTE KICK

Text: Johann Freitag  
Musik: Daniel Kaufhold


Violine



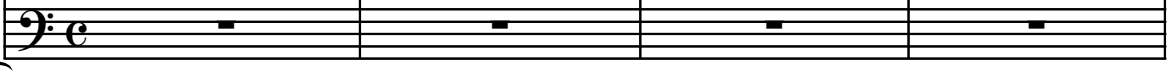
Solist



Sopran  
Alt



Tenor  
Bass



5



5



Di-es i-rae, di-es il-la, Sol-vet sae-clum



DER LETZTE KICK

2  
10

rubato und crescendo

10

rubato und crescendo

rubato und crescendo

in fa - vil - la, Tes - te Da - vid cum Si - byl - la. Mit

rubato und crescendo

14

14

Voll - gas in den letz - ten Kick, ganz cool die Hän - de, cool der Blick; ganz

16

16

cool die Kur - ve, cool der Flug, noch nicht ge - nug, noch nicht ge nug. Mit

18

18

Voll - gas in den letz - ten Kick, ganz cool, die Hän - de, cool der Blick; ganz

DER LETZTE KICK

4  
20

cool die Kur - ve, cool der Flug, noch nicht ge - nug, noch nicht ge - nug.

Ich

23

sit - ze cool am Steu - er-rad, und grei - fe vol - les Tem - po ab, der

25

25

Gruf - ty vor mir kommt nicht in Trab, ge - schafft, das ging mal grad. Das

Detailed description: This system contains two measures of music. The first measure (25) features a vocal line with a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second measure (26) continues with a vocal line: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and another quarter rest. The lyrics are positioned below the vocal line. The piano accompaniment consists of whole notes on a single pitch in both measures.

27

27

ist mein Krieg, ist mein Re vier: Mein Base - cape ins Ge - nick ge-drückt, vom

Detailed description: This system contains two measures of music. The first measure (27) features a vocal line with a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second measure (28) continues with a vocal line: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter note G4, and another quarter rest. The lyrics are positioned below the vocal line. The piano accompaniment consists of whole notes on a single pitch in both measures.

DER LETZTE KICK

Adagio

6  
29

29

Schlag der Durms schon fast ver-rückt, bin auf-ge-mischt von Schitt und Bier.

Adagio

Adagio

32 rubato und crescendo

32 rubato und crescendo

32 rubato und crescendo

Mit Voll - gas in den letz - ten Kick, ganz

rubato und crescendo

34

cool die Hän - de, cool der Blick; ganz cool die Kur - ve, cool der Flug, noch

36

nicht ge - nug, noch nicht ge nug. Mit Voll - gas in den letz - ten Kick, ganz

38

cool, die Hän - de, cool der Blick; ganz cool die Kur - ve, cool der Flug, noch

This system contains measures 38 and 39. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The piano part consists of chords and eighth-note patterns. The lyrics are: "cool, die Hän - de, cool der Blick; ganz cool die Kur - ve, cool der Flug, noch".

40

nicht ge - nug, noch nicht ge - nug. Ge -

This system contains measures 40 and 41. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: "nicht ge - nug, noch nicht ge - nug. Ge -".



42

nug ist's nie, ich will noch mehr. Ich will den Kick, der al - les bringt, der

44

un - ter mei - ne Po - ren dringt. Ich blu - te aus, und lau - fe leer. Die

46

Stra - ße fängt zu Dreh - en an; Ich dre - he mit und fühl mich frei; was

48

an - dres ist mir ei - ner-lei: Weh dem, der sich nicht ret - ten kann.

51

51

Quan-tus tre-mor est fu - tu-rus,      Quan-do ju - dex      est ven-tu - rus,

55

55

Cunc-ta stric-te      dis-cus-su-rus.      Tu-ba mi - rum      spar -      gens so-num

12

## DER LETZTE KICK

Adagio

60

60

Adagio

Adagio

Per se pul-cra re-gi - o-num, Co-get om - nes an-te thro-num. Mit

Adagio

65 rubato und crescendo

65 rubato und crescendo

65 rubato und crescendo

rubato und crescendo

Voll - gas in den letz - ten Kick, ganz cool die Hän - de, cool der Blick; ganz

rubato und crescendo

67

67

cool die Kur - ve, cool der Flug, noch nicht ge - nug, noch nicht ge nug. Mit

Detailed description: This system contains two measures of music. The first measure (67) features a vocal line with the lyrics 'cool die Kur - ve, cool der Flug, noch' and a piano accompaniment. The second measure (68) continues with 'nicht ge - nug, noch nicht ge nug. Mit'. The piano part in measure 68 includes a melodic line with a slur and a fermata over the final note.

69

69

Voll - gas in den letz - ten Kick, ganz cool, die Hän - de, cool der Blick; ganz

Detailed description: This system contains two measures of music. The first measure (69) features a vocal line with the lyrics 'Voll - gas in den letz - ten Kick, ganz' and a piano accompaniment. The second measure (70) continues with 'cool, die Hän - de, cool der Blick; ganz'. The piano part in measure 70 includes a melodic line with a slur and a fermata over the final note.

14  
71

DER LETZTE KICK

71

Die

cool die Kur - ve, cool der Flug, noch nicht ge - nug, noch nicht ge - nug.

This musical system contains three measures. The first two measures feature a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The third measure shows the vocal line starting with the word 'Die' and a few notes, while the piano accompaniment continues. The piano part consists of eighth-note chords and single notes.

74

sind mir al - le hier zu alt. Ich drän - ge raus, ich drän - gle aus. Ich

This musical system contains two measures. The vocal line in both measures has lyrics. The piano accompaniment is mostly empty, with only a few notes in the first measure. The piano part consists of eighth-note chords and single notes.

76

schieß - e al - te O - pis raus. Wer nicht be - drängt, den er wischt es kalt Jetzt

79

flie - ge ich, bin end - lich frei, bin end - lich mei - ne Gren - zen los!  
ruhig zu singen

Jetzt flie - ge ich, bin

84

endlich frei, bin endlich meine Gren-zen los! Das war's? So kurz? Und schon vor bei?

89

Das war's? So kurz? Und schon vor bei?



97

97

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em!